**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида №376**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

620075, г. Екатеринбург, ул. Бажова, 57а, тел \ факс (343) 350-69-71

E-mail: umka376@mail.ru Сайт <http://376.tvoysadik.ru>

Конспект занятия для Городского образовательного проекта «Добрый город», фестиваля «Юный архитектор».

Конспект на тему:

 **«Архитектура родного города»**

в старшей группе.

 Выполнила: Земскова Яна Игоревна,

 воспитатель подготовительной группы

Екатеринбург, 2019

**Цель:** знакомство детей с видами жилища разных времен, формирование понятий «Архитектор и архитектура»

**Задачи:**

**Обучающие:**

* знакомство детей с видами жилища разных времен, понятиями «Архитектор и архитектура»;
* расширение ориентации детей в пространстве и во времени;
* закрепление умения соотносить тип жилища и человека;

**Развивающие:**

* развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности (отличия и общее) предметов, умения размышлять, обобщать результаты;
* развитие восприятия, мышления, речи (словесный анализ, речь-рассуждение, речь-доказательство, речь-аргументация) в процессе активных действий по поиску связи вещей и явлений;
* развитие творческой активности детей в процессе продуктивной деятельности.

**Воспитательные:**

* воспитание чувства любви к своему городу и интереса к его архитектуре;
* активизация желания детей высказывать предпочтения, ассоциации;
* воспитание заботливого отношения к своему дому.

**Обогащать словарь детей:** жилище, древность, старина, настоящее, современность, **архитектор, архитектура.**

**Предварительная работа:** рассматривание буклетов с изображением видов города, чтение книг о городе и его жителях, просмотр мультфильмов «Кошкин дом», «Теремок», «Три поросёнка», рисование на темы «Улица нашего города», «Дома на нашей улице», аппликация и ручной труд «Какие бывают дома?», сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы», строительная игра «Строим детский сад», составление тематического альбома с рассказами и рисунками детей «Город, в котором я живу», оформление выставки «Архитектура», рассматривание зданий, находящихся вблизи детского сада, просмотр слайдов, иллюстраций.

**Приемы работы:** игра-путешествие.

**Оборудование:** иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города; поделки из картона (образцы ландшафтной архитектуры, градостроительства, объёмных сооружений); схемы-модели архитектурных сооружений, наборы конструктора «Архитектор» для каждой подгруппы детей (4-5 наборов), таблички с названиями станций для путешествия:«Мир Архитектуры»; «Умники и умницы»;  «Мы – строители». Призы – «медали» для каждого ребёнка, подарок для группы – набор конструктора.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** |
| Вводная часть. Мотивация. | *Звучит космическая музыка.* - Я живу на Земле.В этом сказочном мире.И летаю во снеВ глубь веков на машине.- Ребята, вы прослушали музыку, что она вам напоминает, может быть, вы что-нибудь представили себе под эту музыку?- Правильно, ребята! Вы хотели бы отправиться в путешествие на машине времени, которая перенесет нас на много лет назад, в то время, когда появились люди на земле? ***Слайд 2***- Представьте себе, что наши стулья – это кресла в машине времени. Пристегнули ремни, нажали на кнопки и полетели! | *Настраиваются на работу.**Ответы детей. Например:* мы представили, что мы летим в космосе, отправились в путешествие.*Принимают предложение попутешествовать.* |
| Основная часть | *Путешествие.*- А вот и наша первая остановка! Как вы думаете, кто изображен на экране? ***Слайд 3***- Нашего далекого предка окружали леса, горы, пустыни. Природа дома не строит, а как использовать деревья камни или глину, человек тогда еще не знал. Первобытному человеку было холодно, потому что в отличие от животных и птиц он не имел теплой меховой шкуры и оперения. Нашему далекому предку со всех сторон угрожали опасности. Ребята, а кто знает, где жили первые люди?- Правильно, человек стал искать, где бы ему спрятаться. Искал, искал и нашел ПЕЩЕРУ. ***Слайд 4***- Ребята, почему человек поселился в пещере? Кто думает, по-другому?- Молодцы, а что такое пещера? ***Слайд 5***- Правильно, пещера – это пустое пространство в горе. Человек принес туда веток и сухой травы и соорудил себе постель. Устроил в пещере очаг, а вход завесил шкурами животных. Но пещеры были не везде. - А, какие еще виды жилища были у первобытных людей, кто знает? ***Слайд 6***- Молодцы, ребята! Человек придумал шалаш. Ребята, а, из каких материалов первобытный человек строил шалаш?- Правильно, для постройки шалаша брали стволы молодых деревьев, располагали их конусом и укрывали ветками.- Ребята, а как вы думаете, надежными ли были жилищами пещера и шалаш и почему? ***Слайд 7***- Правильно, ребята! Многого боялся древний человек: диких зверей, лесного пожара, неожиданного нападения. ***Слайд 8***- Ребята, я предлагаю вам продолжить наше путешествие и посмотреть, какие жилища строились в разных уголках земли (жилье иглу, вигвам и дом на деревянных сваях) ***Слайд 9******Слайд 10***- Ребята, перед вами деревянный дом или в просторечии изба. Человек стал использовать в построении своего жилья стволы деревьев. ***Слайд 11*** - С незапамятных времен, когда человек еще только вышел из пещеры и начал строительство своими руками, он использовал дерево. Ведь дерево – один из самых экологических, удобных и легкодоступных материалов для строительства своего жилища. В летние месяцы он хранит прохладу, а зимой его можно прогреть за несколько часов. На Руси дома строили из стволов хвойных деревьев и лиственных пород.- Из каких видов деревьев строились дома? ***Слайд 12*** *Помогает назвать деревья, если это необходимо.*- Вы знаете, ребята, со временем жизнь людей стала меняться, они богатели, ремесло развивалось, и люди стали создавать дома, которые стали называть деревянной **архитектурой.** ***Слайд 13, 14*** *Просмотр сюжетных картин по деревянной архитектуре и элементов резьбы по дереву. Предлагает детям продолжить путешествие во времени.* ***Слайд 15, 16***- И вот, наконец, мы рассмотрим с вами, какие красивые дома люди в прошлом начали строить из камня и песка *(рассматривание картин с изображением****архитектурных сооружений****)*. | - Первобытный человек.- В пещере.*Рассуждают. Например:* она прочная, сделана из камней.- Это пустое место в скале.- Шалаш- Из веток деревьев.*Рассуждают, доказывают своё мнение. Например:* нет, сильный ветер, мог сломать шалаш или сгореть от пожара. А в пещере было холодно. *Перечисляют деревья.* - Лиственные деревья: дуб, липа, клен. Хвойные деревья: ель, сосна, кедр. |
| Физминутка | - Ребята мы немного засиделись в наших креслах, давайте встанем и разомнемся!*Физминутка «Архитектор строит дом»***Архитектор строит дом,**Дом многоэтажныйСтроит дом карандашомНа листке бумажном.Нужно все нарисовать,Вычислить, проверить, Все квартиры сосчитатьЛестницы и двери.Чтоб стоял он много лет,Что бы был в квартире свет, Ванны, умывальникиДля больших и маленьких. - Молодцы! А теперь продолжим наше путешествие.  | *Участвуют в физминутке* |
| Основная часть | ***Слайд 17***- Рассмотрите изображение архитектора. Это слово произошло от древнегреческого и означает старший *(главный)* плотник, который на листе бумаги может изобразить будущий дом. Так же он ведет расчет, используя научные знания для возведения дома из прочных строительных материалов. *Обсуждает с детьми, что профессия архитектора очень сложна. Для того, что - бы выстроить дом, архитектор должен обладать научными знаниями, с помощью которых он создает архитектурные сооружения. Он использует математические расчеты и знания форм.**Далее воспитатель объясняет значение слова «архитектура»*- Древнейший учитель архитектуры дал определение слову **архитектура – это прочность,** польза, красота. **Архитектура – это дома,** здания, сооружения. А еще **архитектура** – это планировка дорог, садов, городов. **Архитектура – это пространство,** которое создается вокруг человека из самых разных мелочей – площади, улицы, интерьеры. **Архитектура** разных стран и разных времен отличается. Шедевры **архитектуры** запоминаются как знаки, которые определяют города и страны. ***Слайд 18*** - Вот пирамиды – символ Древнего Египта, Кремль – Москвы, а Эйфелева башня напоминают о Франции.- В разные века, в разных странах строили очень разные здания. То, каким будет здание, зависит и от климата страны, и от того какой строительный материал есть под рукой, и от предназначения самого здания и от уровня культуры народа. По внешнему виду здания можно определить, для чего оно построено. ***Слайд 19***- Храмы имеют купола, дворцы – башни, шпили; многоквартирный жилой дом – много одинаковых окон, балконы; здания театров, музеев – колонны.*Педагог уточняет, что архитектуре свойственны устойчивость и долговечность.* *Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации с изображением домов современной архитектуры, обсуждая с детьми формы архитектурных сооружений.*- Сейчас мы с вами проведем «Архитектурную викторину» и проверим, на сколько, хорошо вы знаете архитектуру своего города. Я буду вам описывать известные сооружения нашего города, а вы отгадаете, о каких из них идет речь. 1. С этого здания начинается город. Перед ним большая площадь. Оно большое, двухэтажное, желтого цвета с белыми большими колоннами. Каждый день туда заходят люди, чтобы купить билеты на поезд. (*Железнодорожный вокзал)****Слайд 20***2. Это здание находится почти в центре города. Оно двухэтажное. Его фасад выполнен из стекла. Перед ним стоит большая звезда, у которой много лучей. В нем проходят различные праздники и концерты. *(Дворец Молодежи)****Слайд 21***3. Это очень важное здание в нашем городе. Оно находится в центре города, у этого здания стены кирпичного цвета, в нем 5 этажей. Украшено оно колоннами, наверху башня с часами. *(Здание Администрации)****Слайд 22***4. Это самое высокое здание города. В здании 54 этажа. Это здание видно почти отовсюду. Названо в честь актера и автора-исполнителя песен. *(Небоскреб Высоцкий)****Слайд 23***5. Это здание необычной формы, с большим количеством балконов. Наверху статуи. Вечером туда приходят люди на представления. *(Театр оперы и балета)****Слайд 24***- Молодцы, оказывается вы, хорошо знаете архитектуру нашего города.  | *Участвуют в обсуждении, делятся своим мнением, делают выводы.* *Знакомятся с новым понятием.**Изучают иллюстрации.**Рассматривают иллюстрации и обсуждают формы архитектурных сооружений.**Принимают правила игры, отгадывают здания города.*  |
| Самостоятельная деятельность | - Когда вы станете взрослыми, может, и кто-то из вас станет архитектором — это очень важная, нужная, почётная профессия.- Я предлагаю вам, уже сейчас попробовать себя в роли архитекторов, мы с вами попробуем построить необычный город из конструктора. Но постараемся, чтобы все постройки были разные по назначению: театр, школа или библиотека… | *Проектируют свое здание, строят из конструктора, презентуют друг другу свои проекты.* |
| Рефлексия | - Молодцы, ребята! На этом наше путешествие закончилось, и мы с вами должны вернуться домой.- Вам понравилось наше путешествие?-А что больше всего вам понравилось?-Что нового узнали сегодня?-Что запомнилось больше всего? | *Отвечают на вопросы, делятся своим мнением.* |