***Как разглядеть в малыше архитектора***

Есть классический подход: увидеть однажды, что «малыш любит строить домики». Строить домики-укрытия любят все дети. Но если из любого конструктора малыш строит в первую очередь дом, а не машинку – скорее всего ему это важно и нужно. И шансы стать архитектором у него есть. Но не обязательно архитектура должна стать его профессией. Профессиональная ориентация – это уже у подростков. Готовы ли они идти в архитекторы и заниматься этим всю жизнь, или это просто увлечение – это уже решится гораздо позже.

Сейчас важно дать основное количество знаний, которые пригодятся и любому художнику (в самом широком смысле этого слова) и просто для расширения кругозора.

***А это:***

* Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников).
* Особенности архитектуры, ее функции (польза, прочность, красота). Польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда - особен­ность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, на­дежной, удобной для людей (например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчи­вость стен и перекрытий); сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в ок­ружающую среду.
* Декоративные элементы.
* Роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, распо­ложение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украше­ний (колонны, портики, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).
* Подведение детей к пониманию типичного, обобщенного образа сооружения (например, все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и характерного, индивидуального (Мос­ковский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр и др.).
* Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. На экскурсиях, прогулках дети зна­комятся с архитектурой своего города, рассматривают фотографии, иллюстрации, изобра­жающие различные сооружения, приобретают практические умения (строить из имеющегося в группе материала здания, мосты, улицы города, бытовые сооружения), используют полу­ченные знания в рисовании, аппликации, лепке.
* Известные архитектурные сооружения России и мира.
* Труд архитектора. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.
* При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
* Начальные ценностностные установки, уважительное отношение к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности.
* Проявлять предпочтения и интересы в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.