

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
комбинированного вида № 376

Адрес: 620075, г. Екатеринбург, ул. Бажова 57 а. Телефон/факс (343) 350-61-79
сайт: 376.tvoysadik.ru e-mail: mdou376@eduekb.ru

Консультация

Образовательная область

Познавательное развитие

Тема

**«Социализация детей младшего дошкольного возраста посредством
сюжетно – ролевых игр».**

Должность

воспитатель

ФИО педагога

Николаева Резеда Салимгараевна

Период (учебный год /дата) **2019 – 2020 учебный год/февраль**

В соответствии **с планом самообразования педагога**

Категория слушателей **педагоги**

Возрастная категория детей дошкольного возраста **дети младшего и среднего
возраста**

«Я пытался достичь сердца ребёнка словами,
они часто проходили мимо него не услышанными.

Я пытался достичь его сердца книгами,
он бросал на меня озадаченные взгляды.

В отчаянии я отвернулся от него.

«Как я могу пройти к сердцу этого ребёнка?» - воскликнул я.

Он прошептал мне на ухо: «Приди, поиграй со мной!»

Слово «игра» - магическое. Оно притягивает, завораживает и увлекает в мир нового, ещё не познанного ребёнком окружающего пространства. Когда произносишь слова «давайте играть», сразу устанавливается тишина и на тебя устремляют взгляд 24 пары пытливых, любознательных глаз. Голубые, зелёные, карие... они смотрят широко и открыто, и ты любишь их всех – ласковых, упрямых, капризных и весёлых...

Все родители считают, что играть с детьми нужно, но играть с ребёнком умеют немногие.

За редким исключением родители мало знают игр, не умеют их организовать, а некоторым даже не знакомо словосочетание «сюжетно-ролевая игра». А между тем, сюжетно-ролевая игра занимает ведущую позицию в развитии детей младшего дошкольного возраста, в том числе решает задачу их социализации.

Поэтому тема: «Социализация детей младшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр» очень актуальна, ведь дети приходят в детский сад с низкой социальной компетентностью, неадекватной ориентировкой в социальных отношениях в семье или во взаимоотношениях ребёнка со сверстниками. Поэтому, социальные отношения должны стать предметом специальной подготовки ребёнка к взрослой жизни. Оптимальной формой этих отношений является сюжетно-ролевая игра.

Социализация – процесс, результат усвоения и активного воспроизводства социального опыта, прежде всего системы социальных ролей. В рамках социализации происходит усвоение социальных норм, умений, стереотипов, социальных установок, принятых в обществе форм поведения и общения, вариантов жизненного стиля.

Процесс социализации начинается у человека в детстве и продолжается всю жизнь.

Игра - это ведущий вид деятельности, наиболее эффективная форма социализации ребёнка, в игре закладываются основы будущей личности. Играя вместе, дети начинают строить взаимоотношения, учатся общению, не всегда гладко, но это путь обучения, иного нет.

В дошкольном возрасте ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он

испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать. Что, конечно, ему еще не доступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается игра - самостоятельная деятельность, моделирующая жизнь взрослых.

На протяжении всего дошкольного детства, пока ребенок растет и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно-ролевая игра остается наиболее характерным видом его деятельности. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной игровой обстановке. Педагогическая ценность игры состоит и в том, что в процессе игры помимо взаимоотношений, диктуемых сюжетом, взятой на себя ролью или правилами, возникают другого рода отношения — уже не условные, а реальные, действительные, регулирующие настоящие отношения между детьми. Чтобы способствовать социальному развитию ребенка, взрослому необходимо поощрять всевозможные формы игры. При создании воображаемой ситуации в игре ребенок учится участвовать в социальной жизни, «примеряет» на себя роль взрослого. В игре отрабатываются варианты разрешения конфликтов, выражается недовольство или одобрение, дети поддерживают друг друга - то есть выстраивается своеобразная модель мира взрослых, в котором дети учатся взаимодействовать. Передо мной, как и перед каждым воспитателем группы раннего или младшего возраста стоит задача — создать дружный организованный коллектив, научить детей играть.

Конечно, первоначальная задача — это создание игровой среды в соответствии с возрастными особенностями, учитывая уровень развития детей, игровая среда должна быть динамичной. Атрибуты сюжетно-ролевой игры должны быть расположены в легко доступном для детей месте. Были организованы такие сюжетно-ролевые игры из цикла «Город профессий», как «Магазин», «Больница», «Строители», «Шофер», «Парикмахерская».

Однако для развития игры недостаточно только хорошее оснащение группы игровым материалом. Необходимо ещё наличие разнообразных знаний и впечатлений об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре. Обогащению игровых сюжетов способствуют целевые прогулки, тематические беседы, рассказы о профессиях, показ иллюстраций, презентаций, дидактические и театрализованные игры. Все эти формы взаимодействия воспитателя с ребенком становятся содержанием предварительной работы, которая готовит ребенка к игре. В большинстве игр отражается труд взрослых: дети подражают домашним делам мамы и бабушки, работе воспитателя, врача, учителя, шофера и т. д. Следовательно, в играх воспитывается уважение ко всякому труду, полезному для общества, утверждается стремление самим принимать в нем участие. Игра и труд часто естественно объединяются. В игре формируются моральные качества: ответственность, чувства товарищества и дружбы, согласование действий

при достижении общей цели, умение справедливо разрешать спорные вопросы.

При организации сюжетно-ролевых игр должны учитываться индивидуальные и личностные особенности каждого ребенка, поэтому я даю детям максимальную степень свободы и ни в коем случае не подавляю их фантазию. Моя задача – уметь начать игру, заинтересовать детей, направить в нужное русло.

Свои действия в игре я сопровождаю речью и средствами выразительности: показом, мимикой, жестом. В ходе обучения игре выполняю главные роли (врач, мама). Использую прямые указания (разъяснения, оказание помощи, совет по ходу игры). Далее переходила на второстепенные роли. Являясь участником игры, всегда направляю действия детей. Учитывая способности детей при распределении ролей, даю советы по ходу игры.

Особенность социального развития детей заключается в усвоении социального опыта через взаимодействие ребенок — взрослый, в котором каждый оказывает влияние и модифицирует поведение другого. Ребенок постоянно наблюдает, имитирует и подражает отношениям, поведению и деятельности окружающих его взрослых. Такое моделирование оказывает гораздо большее влияние на социальное развитие ребенка, чем словесные инструкции и поучения. В ней через роль взрослого, которую берет на себя ребенок, происходит освоение отношений между людьми.

Коллективная игра не возможна без общения детей друг с другом. Контактруя со сверстниками во время игры, дошкольники стремятся наладить между собой деловое сотрудничество, у них появляется общее дело, они стараются согласовать свои действия для достижения общей цели.

В игре ребенок использует разнообразные игровые предметы: игрушки, атрибуты, предметы-заместители. О последней группе следует сказать особо. Замещение возникает в проблемной ситуации: что делать, когда кукла хочет есть, а ложки нет? С помощью взрослого ребенок находит подходящий предмет - палочка будет вместо ложки. Истинное замещение возникает только в том случае, когда ребенок называет предмет-заместитель в соответствии с его новой функцией, т. е. наделяет сознательно новым значением. Закономерен вопрос: где границы замещения? Все ли может быть всем в детской игре? Оказывается, что нет. Главное условие состоит в том, чтобы с предметом-заместителем можно было выполнять ту же функцию, что и с замещаемым. Поэтому ложкой может быть палочка, карандаш, даже градусник. А вот мяч нельзя использовать вместо ложки, так как им не зачерпнуть пищу. Использование предметов-заместителей обогащает детскую игру, расширяет возможности моделирования действительности и способствует развитию знаково-символической функции сознания.

Я провожу игры на развитие социальных способностей и навыков: «Накроем стол», «Помоги другу», «Мы помощники» и др. При проведении игр занимаю равную позицию ребенка (за столом, на полу). Во время обучения игре, учу брать на себя роль, использовать различные

обращения друг к другу и тактильно-эмоциональные способы воздействия. Работа направлена на развитие социальной уверенности, устранение тревожности, на повышение своей самооценки. Даю представления о способах и нормах поведения в общественных местах.

В процессе сюжетно-ролевых игр дети овладевают жизненно необходимыми навыками общения, у них развивается познавательная, эмоциональная и личностная сфера, формируются способности выразить отношение к окружающей действительности. Таким образом, осуществляется развитие детей, подготовка их к обучению в школе, а в целом проходит их первичная социализация.

Игра позволяет ребенку посмотреть на мир с точки зрения своего будущего, с точки зрения социальной перспективы. Игра имеет неоценимое значение, прежде всего для социального развития ребенка, она раскрывает для него смысл существования в обществе, смысл общения. Ролевую игру невозможно заменить какой-либо другой деятельностью. Если ребенок не играет, значит, у него не развивается социальная мотивация, не формируются социальные позиции. А это, в свою очередь, ведет к снижению и недоразвитию познавательных способностей, неумению общаться. И наоборот, овладев социальными позициями и смыслами в игре, дошкольник способен к преодолению трудностей в учебе и общении.