

Логоритмика для малышей

Чувство ритма – одно из самых важных чувств человека. Ведь ритм есть и в действиях (ходьба, игра, рисование, и даже...еда), и в речи (разговор, рассказ, чтение стихов и сказок), и в музыке. Именно этой области – развитию чувства ритма детей – и посвящена такая дисциплина, как ЛОГОРИТМИКА. Она включает в себя ритмическое развитие ребенка по всем этим параметрам: музыка, речь, движение (моторика).

Самый ярко выраженный ритм мы, конечно же, слышим в музыке. Далее идут ритм речи, и движений. А чтобы правильно услышать и выразить ритм музыки, человек (ребенок) должен обладать музыкальными способностями.

А что же такое музыкальные способности? Есть ли они у каждого ребенка? Можно ли их развить, а вместе с ними – развить и ритмическое чувство в речи и движениях?

В начале XX века считалось, что любые способности – врожденные, и их невозможно развить даже при самом грамотном подходе. И развиваться музыкально-ритмически могут лишь те дети, которые получили музыкальные способности от природы.

Однако, позже, когда этой проблемой заинтересовались и другие науки (в частности, психология и физиология), учёные пришли к выводу о том, что врожденными являются только свойства нервной системы человека (возбудимость и инертность темперамента). А остальные способности, в том числе и музыкальная моторика, могут успешно развиваться в первые годы жизни ребёнка.

С этой целью, занятия логоритмикой можно и нужно проводить с детьми и младшего, и даже раннего возраста, а занятия ритмикой уже с рождения. Ведь именно в развитии музыкальности на раннем этапе мы закладываем основу для развития речи, моторики, а также - вокально-интонационных данных, накапливаем музыкально-эстетический «багаж» наших детей и просто доставляем им удовольствие...

Период от рождения до 5 лет является определяющим для становления личности ребёнка, и не случайно психологи называют этот возрастной промежуток «годами чудес». В это время интенсивно развивается мозг, и формируются его функции. А согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается, и даже может остановиться навсегда.

По оценкам специалистов, в результате воздействия ряда неблагоприятных факторов – в России уже с самого рождения 85%-90% детей находятся в «зоне риска», имея предрасположенность к различным нарушениям развития: координации, внимания, речи, и т.п. Важно не дать им развиваться! Поэтому, создавая эту программу, мы опирались на профилактические задачи – для работы в условиях семьи и дошкольных образовательных организациях.

На занятиях логоритмикой музыка становится средством воздействия: определяя темп и характер движений, чередование фраз и разделов, - музыка подсказывает детям образ и выполняемые действия. С другой стороны, сама музыка становится понятней и интересней для ребёнка именно в движении: через танец и жестовые игры, подвижные игры и музицирование, задолго до того, как дети смогли бы понять разговоры о музыке и начать обучаться игре на музыкальных инструментах.

Музыка, а точнее, задачи музыкально-ритмического развития детей, - становятся своеобразным стержнем, на основе которого выстраиваются основные направления деятельности на занятиях логоритмикой.

- Упражнения для развития общей и мелкой моторики,
- пальчиковые игры и гимнастика;
- дыхательные и фонетические упражнения;
- логопедические распевки;
- озвучивание, инсценировки и рассказывание сказок;
- подвижные групповые игры, пение и танцы.

Мы предлагаем вам несложные упражнения, которые можно проводить дома со своими детьми

- **Упражнения, направленные на развитие общей моторики**

«Лиса»

У лисицы острый нос,
Показать руками, какой у лисы острый нос
У нее пушистый хвост,
Шуба рыжая лисы

Несказанной красоты.

«Оглаживает» воображаемый хвост, бока и грудь.

Лиса павою похаживает,

Шубу пышную поглаживает.

Величаво, медленно идет, оглядываясь

На свой хвост – поворачивает голову направо, налево.

- Я – охотница до птицы!

Кур ловить я мастерица!

Как увижу – подкрадусь

И тихонько затаюсь.

Тихонько крадется, затем садится, пригибается

После прыгну и схвачу,

Деткам в норку отнесу.

Вскакивает, «хватает» курицу, уносит ее.

«Зайка»

Зайка по лесу скакал,

Руки – перед грудью.

Зайка корм себе искал.

Мелкие подскоки сразу на двух ногах

Вдруг у зайки на макушке

Поднялись, как стрелки, ушки.

*Указательным и средним разведенными пальцами
изображаем ушки*

Шорох тихий раздается:

Кто-то по лесу крадется.

Пугливо оглядывается.

Заяц путает следы,

Убегает от беды.

Прыгнул вбок и обернулся,

Скачет, бежит по кругу и «петляет», -

Затем на двух ногах большой прыжок в сторону.

И под кустиком свернулся.

Словно беленький клубок –

Чтоб никто найти не смог.

Свернулся в клубок

«Медведь»

Медведь по лесу бродит,

От дуба к дубу ходит.

Ребенок, слегка согнувшись, идет

«вперевалочку», «загребает» слегка согнутыми руками.

Находит в дуплах мед

И в рот себе кладет.

Изображает, как он достает и ест мед.

Облизывает лапу

Сластена косолапый,

А пчелы налетают,

Медведя прогоняют.

«отмахивается от пчел»

А пчелы жалят мишку:

- Не ешь наш мед, воришка!

*Щиплет себя за нос, щеки, губы,
ладошки, изображая жалящих пчел.*

Бредет лесной дорогой

Медведь к себе в берлогу.

Идет «вперевалочку».

Ложится, засыпает

И пчелок вспоминает.

Ложится.

«Зимушка-зима»

Мы шагаем по сугробам

Ой, летят-летят снежинки,

Белоснежные пушинки.

Поочередно поднимают и опускают руки.

Это Зимушка-зима

Рукавами повела,

Поворачиваются вправо, вытягивая в сторону правую руку,

Тоже повторяют влево.

Все снежинки закружила

И на землю опустила.

Стали звездочки кружиться,

Стали на землю ложиться.

Нет, не звезды, а пушинки,

Не пушинки, а снежинки.

Кружатся, руки в стороны.

Приседают. Выполняя упражнение,

нужно все время следить

за правильной осанкой.

«Снежок»

Дует, дует ветерок,
И летит, летит снежок,
*Постепенно опускают руки,
делая мягкие движения руками.*
Закружился, заблестел,
Над полянкой полетел.
Вращают кистями перед грудью.
А снежок на землю пал.
Опускают руки вниз.
Дует, дует ветерок,
И опять летит снежок
*Поднимают руки вверх и постепенно
опускают их вниз.*

«Зажигаем огоньки»

К нам на елку – ой-ой-ой!
Соединяют ладони «домиком» над головой.
Дед Мороз идет живой.
*Поочередно поднимают и опускают согнутые в локтях руки,
пальцы сжаты в кулаки.*
Ну и Дедушка Мороз!
Качают головой.
Что за щеки!
Прикасаются пальцами к щекам.
Что за нос!
Указательным пальцем задевают кончик носа.
Борода-то, борода!...
Соединяют перед собой руки, показывая длинную бороду.
А на шапке-то звезда!
Кладут ладони на голову.
На носу-то крапины!
*Прикасаются к крыльям носа
указательными пальцами.*
А глаза-то папины!
*Задевают указательными пальцами уголки глаз
и вытягивают руки вперед*

- Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики

«Расскажу про кошку»

Подставляй ладошку,

Вытягивают вперед руку ладошкой вверх.

Расскажу про кошку.

Гладят ладонь другой рукой.

Будем пальчики считать?

Шевелят пальчиками.

Будем пальчики считать!

Сжимают пальцы в кулак и разжимают их.

1-2-3-4-5!

Поочередно загибают пальчики в руке.

Вот – кулак,

Сжимают пальцы в кулак.

А вот – ладошка!

Разжимают их.

На ладошку села кошка!

Ставят на ладонь пальцы второй руки.

И крадется потихоньку,

«Пробегают» пальчиками по руке до плеча.

И крадется потихоньку...

То же самое

Видно, мышка там живет!

Прячут кисть одной руки в подмышечную впадину

«Наряжаем елку»

1-2-3-4-5-

Поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук, начиная с большого.

Будем елку наряжать.

Соединяют ладони над головой «домиком» и

разводят руки в стороны.

Мы повесим шарик,

Соединяют подушечки пальцев обеих рук, образуя шарик.

Яркие фонарики,

Прижимают ладони друг к другу, пальцы раздвинуты,

выполняют вращательные движения ладонями вперед-назад.

Веселого Петрушку

Проводят по голове ладонями и по «концам шапки».

И разные игрушки.

Вытягивают ладони вперед.

И мишку-шалунишку,

Показывают мишкины лапы и покачиваются из стороны в стороны.

И зайньку-трусишку.
Прикладывают раскрытые ладони к голове.
Потом всех за руки возьмем
Берутся за руки.
И хоровод свой заведем.
Встают в круг.

«Ерши»

Поймал ершей,
Сжимают и разжимают пальцы.
Целых пять ершей.
Показывают руку с растопыренными пальцами.
Поджарь скорей,
Свари скорей!
Поочередно прикасаются пальцами к большому пальцу.
А один ершок –
Показывают один палец.
На ухи горшок
Показывают горшок

«Козлики»

Вот мостик горбатый.
Положить на правую кисть левую, имитируя мостик.
Вот козлик рогатый.
Большой, средний и безымянный пальцы загнуть, остальные выставить вперед.
На мостике встретил он серого брата.
На второй руке сделать то же самое.
Упряму с упрямом
Опасно встречаться.
И с козликом козлик
Стали бодаться.
Соединить обе кисти (указательный палец с указательным, мизинец с мизинцем).
Бодались, бодались,
Сражались, сражались.
Поворачивать кисти рук, не размыкая пальцев.
И в речке глубокой
Вдвоем оказались.
Опустить кисти «рогами» вниз.

- **Упражнения, направленные на развитие дыхания**

«Ветер»

А ветер щеки толстые

Надул, надул, надул

И на деревья пестрые

Подул, подул, подул.

*Дети делают глубокий вдох, надувают щеки
и с силой выпускают воздух через сомкнутые губы.*

Красный, желтый, золотой,

Облетел весь лист цветной.

Как обидно, как обидно,

Листьев нет - лишь ветки видно.

*Подняв руки вверх, качаются из стороны в сторону,
постепенно приседая и опуская руки.*

«Гудок»

Этот звук найдем в трубе

На большущем корабле,

Что уйдет сегодня в море.

«У-у-у!» - гудит он на просторе.

*Дети берут плоскостные пароходики с прикрепленным к трубе
кусочком тюля («дымком») и продолжительно тянут звук «У» так, чтобы «дым» от
дыхания затрепетал.*