

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида № 376**

620075 г. Екатеринбург, ул. Бажова 57А, тел/факс: 350-61-79,
e-mail: mdou376@eduekb.ru, сайт: <https://376.tvoysadik.ru>

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 379
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

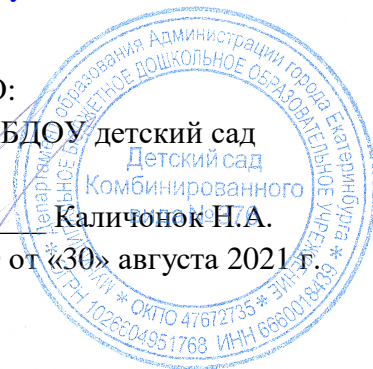
УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ детский сад
№ 376

Приказ № 30-О от «30» августа 2021 г.

№ 376

Каличенко Н.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ГОВОРУШКИ-ТОПОТУШКИ»**

(логоритмика для детей 1,5 – 4 лет)

Срок реализации программы 2 год.

Автор – составитель:

учитель-дефектолог

Матушкина Ольга Дмитриевна,

учитель-логопед

Камнева Ольга Олеговна

г. Екатеринбург, 2021 г.

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	Стр. 3
1.1	Пояснительная записка	Стр. 3
1.2	Цели и задачи общеразвивающей программы	Стр. 8
1.3	Содержание общеразвивающей программы	Стр. 9
1.4	Планируемые результаты	Стр. 13
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	Стр. 14
2.1	Условия реализации программы	Стр. 14
2.2	Формы контроля и оценочного материала	Стр. 16
3.	Литература	Стр. 19

1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП. 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.);
4. Профессиональным стандартом (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544 Н);
5. Устав МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 376
6. Постановление Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года»;

Направленность программы

Программа «Говорушки-Топотушки» направлена на развитие речевого аппарата и собственно речи, двигательное развитие (артикуляционная моторика, мелкая и крупная моторика, чувство ритма, зрительно-моторная координация), на укрепление физического здоровья и общее благополучное психическое развитие ребёнка.

Актуальность

С каждым годом, по наблюдению логопедов, растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи.

Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка (сенсорное, двигательное, когнитивное), совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, что благотворно влияет на весь организм ребенка.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе: алалию, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как она создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В непосредственную образовательную деятельность по логоритмике вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

При разработке любого логоритмического занятия учитывается главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые возможности. А также выполняются психолого-педагогические условия: создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Важно правильно организовать общение с детьми. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребенку – это залог успешной работы.

Отличительные особенности программа является то, что она предусматривает логопедическое воздействие на детей раннего возраста. Традиционно учителя-логопеды работают в ДОУ с детьми 5- 7 лет. Они устраняют сформировавшиеся у ребенка недостатки в речевом развитии. Мы считаем целесообразным оказывать логопедическое воздействие на детей с 3 летнего возраста с целью профилактики речевых расстройств и предотвращения тяжелых нарушений речи. Программа по логоритмике, полностью соответствует тематическому планированию образовательной деятельности ДОУ, включает работу над формированием коммуникативной компетенции детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. На логоритмических занятиях реализуются здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей младшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности развития детей.

Знание возрастных особенностей поможет педагогу лучше понять закономерности детского развития и ставить задачи, соответствующие возрастным и индивидуальным возможностям детей.

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет).

В возрасте 1,5-3 лет дети становятся более самостоятельными. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация

оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Адресат: дети в возрасте с 1,5-3 лет, 3-4 лет

Режим занятий 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия для группы детей 1 года обучения –10 минут, для 2-го – 15 минут.

Объем программа рассчитана на 2 учебных года, обучения (сентябрь-май)

Срок освоения 2 года

Формы обучения - групповая

Виды занятий игровые тренинги с сюжетно-тематической организацией

Формы подведения результатов практические занятия.

1.2 Цели и задачи общеразвивающей программы.

Цель:

Цель программы – проводить профилактику нарушений речи, способствовать развитию речи и моторики детей младшего дошкольного возраста; осуществлять музыкально-ритмическое, интеллектуальное и физическое развитие.

Задачи:

Общее развитие

- развитие интеллекта
- развитие слухового внимания
- развитие умения понимать смысл предлагаемых заданий
- стимуляция к творческому проявлению себя
- развитие эмоциональной отзывчивости
- формирование навыков общения и взаимодействия в детском коллективе

Музыкальное развитие

- развитие чувства ритма
- развитие координации между ритмом, словом, движением
- развитие вокально-интонационных данных
- формирование музыкально-эстетических представлений
- знакомство с элементарными и детскими музыкальными инструментами

Физическое развитие

- развитие разных групп мышц
- выработка правильной осанки
- развитие умения контролировать свой мышечный тонус

- развитие общей и мелкой моторики
- развитие координации
- развитие навыков основных движений: шаг, бег, ходьба, прыжки, «пружинки»

Развитие речи

- развитие правильного дыхания
- развитие мимики и артикуляции
- развитие форм и функций речи
- пополнение пассивного и активного словаря детей
- автоматизация произношения звуков, букв, слогов, слов
- развитие навыков произношения слов на длительном и коротком выдохе (в логопедических стишках и чистоговорках, навыков пропевания – в логопедических распевках).

1.3 Содержание общеразвивающей программы

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план для детей 1,5-3 лет

месяц	№ пп	Название занятия
октябрь	1-2	Встреча с белочкой в осеннем лесу
	3-4	Сидит белка на тележке
	4	Кто грибок найдет?
	5	Гости
	6	В огороде зайчика
	7-8	Зайкина капуста
Ноябрь	9-10	Лучшая игра
	11-12	Утенок и его друзья
	13	Про кота
	14	Кот Василий
	15	Кот и кошка
	16	Утки – беленькие грудки

декабрь	17-18	Зайчик в гостях у ребят
	19-20	Зайкин дом
	21-22	Белкина помощница
	23-24	Чудо-елка
январь	25-26	Подарки Дедушки Мороза
	27-28	Птичья елка
	29-30	Мороз и птички
	31-32	Танюшка
февраль	33-34	Вкусная каша
	35-36	Аленушка и лошадки
	37-38	Лошадка
	39-40	Капризная внучка
март	41-42	Хозяюшка
	43-44	Котенок и щенок
	45-46	Про собачку
	47-48	Таня пропала
апрель	49-50	Верные друзья
	51-52	Про петушка
	53-54	Уточка и курочка
	55-56	Цыплячий переполох
май	57-58	Радуга- горка
	59-60	Майский день
	61-62	Про зеленую лягушку
	63-64	После дождя

Учебно-тематический план для детей 3-4 лет

Месяц	№ занятия	Название занятия
октябрь	1-2	Под грибком
	3-4	Осенние листья
	5-6	Осень в лесу
	7-8	Веселый огород
ноябрь	9-10	Репка
	11-12	Осенние подарки
	13-14	До свиданья, птицы!
	15-16	Холодно!
декабрь	17-18	Зима в лесу
	19-20	Дед Мороз спешит на елку
	21-22	Украшаем елочку
	23-24	Наступает Новый год
январь	25-26	Новогодний праздник в лесу
	27-28	Рукавичка
	29-30	Снеговик
	31-32	Кошка и котята
февраль	33-34	Котята и щенок
	35-36	У бабушки в гостях
	37-38	Как снеговики солнце искали
	39-40	Армейская карусель
март	41-42	Как цыплята солнце будили
	43-44	Новая столовая
	45-46	В гости к нам пришли матрешки

1.4 Планируемые результаты

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Понимать сущность заданий.
- Общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Стараться произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и стараться выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений.
- Уметь извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знать их названия и тембры.

К концу 2 года обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Понимать сущность заданий.
- Общаться в диалоге с педагогом
- Проявлять знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом).
- Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук из гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры, задействовать их для развития мышц губ, дыхания.
- Применять музыкальные инструменты, воспринимая не как игрушку.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Логоритмические занятия целесообразно проводить в музыкальном зале

Музыкальные инструменты:

- рояль или фортепиано
- колокольчики
- бубны малые и большие
- шумелки, маракасы (погремушки)

Литература:

- методическая литература
- музыкальная литература
- практическая литература для пальчиковых, речевых и подвижных игр
- CD и аудиозаписи, флэш носители

Картотеки:

- Подвижных игр с разным уровнем интенсивности (в группе и на улице)
- Хороводных игр
- Народных игр
- Схем (моделей) танцев
- Дидактических игр на тему
- Физкультминуток
- Считалок
- Загадок, поговорки, пословицы, стихи
- Пальчиковой гимнастики
- Дыхательной гимнастики
- Гимнастики для глаз
- Психогимнастики и адаптационных игр
- Утренней гимнастики
- Учебно-наглядный материал (по сезонам, по способу изображения – пиктограмма, рисунок, схема)
- Подборка художественно-литературного материала

Технический средства обучения:

- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Мышь

Наглядные материалы:

- игрушки, атрибуты, оборудование – по содержанию занятий
- Мольберт

Кадровое обеспечение

№	Основные показатели	Полная информация
1.	Педагогические работники (должность, количество)	Учитель-дефектолог: 1 Учитель-логопед: 1
2.	Образование педагогов	Высшее профессиональное: 2
3.	Квалификационная категория	Высшая категория- 2

Литература

Список методической литературы

1. Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2. 2001.
2. Гончарук Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47—48. 2000.
3. Кудрявцев В., Егоров Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.
4. Медникова Л. С. Развитие ритмической способности как средство социализации детей с интеллектуальной недостаточностью // Север. Дети. Школа. Вып. 3. Архангельск, 2001.
5. Моисеева Р. Пальчиковые игры-упражнения // Дошкольное воспитание. № 5. 1999.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
7. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. СПб., 1999.

Список музыкальной литературы

1. Боромыкова. Т., Музыкальная коррекция речи; - М, 2003
2. Вейс. П. Ступеньки в музыку; - М, 1982
3. Гаврищева. Л.Б., Нищева. Н.В, Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры; - СПб, 2005
6. Гоголева. М. Ю., Логоритмика в детском саду; - Ярославль, 2006
7. Картушина. М.Ю. Конспекты логоритмических занятий; - М, 2005
8. Михайлова. М.А., Воронина. Н.В., Танцы, игры, упражнения для красивого движения: Методическое пособие для музыкальных работников; - Ярославль, Академия Холдинг, 2000
9. Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: практическое пособие; - М, 2005
10. Чибрикова - Луговская. Е.А., Ритмика: Методическое пособие; - М, 2001
11. Шуберт. Ф., Прекрасная мельничиха - М, 2001

Список практической литературы для пальчиковых, речевых и подвижных игр

1. Алябьева.Е.А. , Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения; - М, 2005;
2. Бортникова. Е., Чудо-обучайка: Моторика / сер. Учись, играя; - Екатеринбург, Литур, 2005
3. Крупенчук. О.И., Ладушки: Пальчиковые игры для малышей - СПб, 2005

4. Лопухина. И.С., Логопедия: Речь, Ритм, Движение - СПб, 2006
5. Соколова. Ю., Пальчиковые игры / сер. Божья коровка - М, 2005
6. Соколова. Ю., Моторика / сер. Божья коровка; - М., 2005
7. Силберг. Д., 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет; - Минск, Попурри, 2006
8. Ткаченко. Т., Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков; - М, 2005
9. Тимофеева. Е. Ю., Чернова. Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006