

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад  
комбинированного вида № 376**

Адрес: 620075, г. Екатеринбург, ул. Бажова 57а. Телефон/факс (343)350-61-79  
Сайт: 376.tvoyasadik.ru e-mail: mdou376@eduekb.ru

**Выступление на заседании Педагогического совета на тему:  
«Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию детей  
младшего возраста через познавательное развитие»**

Выполнила:  
Николаева Р.С.

Екатеринбург, 2024

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования. Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа и своей семьи.

Народная культура — предмет, который человек постигает на протяжении всей своей жизни. Чем раньше начнётся процесс знакомства с народной культурой, тем лучших результатов можно добиться. Дошкольный возраст — особо значимый период в развитии личности. Именно в этот периоду ребёнка формируются многие качества (физиологические, психологические); складываются интересы; начинается процесс самопознания, — ребёнок пытается понять, кто он в этом огромном мире. Знакомство детей с народным искусством (поэтическим, музыкальным, танцевальным, декоративно-прикладным) в дошкольный период позволяет сформировать у них первичные представления о народной культуре, что очень важно для дальнейшего процесса обучения и воспитания. Интерес к внедрению народного искусства в практику дошкольного воспитания в нашей стране очевиден.

В действующих современных программах заложены разные требования к приобщению детей к народной культуре и традициям.

Чтобы вызвать у ребенка стремление к активному познанию природы, истории родного края — Урала; развитие познавательного отношения к истории семьи, вписанной в историю Родины, интереса к культурным ценностям родного края; обеспечение творческого присвоения знаний об окружающем мире в своей работе мы используем программу «СамоЦвет».

В данной региональной программе есть комплексно-тематическое планирование, что позволяет в системе выстраивать взаимодействие педагогов и родителей по всем образовательным областям.

В младшем дошкольном возрасте народная культура является основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру. Обогащение её элементов, мы осуществляем по мере овладения детьми первоначальными представлениями о структуре жилища, его убранства, предметах обихода (печь, стол, лавка, колыбель), домашней утвари, посуде (горшок, самовар), игрушках (матрёшка, лошадка), кухне. В этом возрасте ребенок под руководством взрослого активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной). В этом возрасте проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к русской праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря. Педагог содействует созданию обстановки общей

радости, хорошего настроения, формирования чувства любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Предлагаемые для младшего дошкольного возраста русские народные сказки и сказки народов мира разнообразны по содержанию, объему и динамичности. Своеобразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта.

Много внимания мы уделяем и русским народным подвижным играм. В национальных играх ребенок знакомится с привычками, обычаями народа; считали, что народная игра – ценнейшее средство всестороннего развития личности ребенка, развивающая нравственные качества: честность, дисциплинированность, товарищество.

В этом году мы организовали проект «**А во что ты играла, мама?»**».

**Участники проекта:** воспитатели группы, дети и их родители.

**Цели:**

- ✓ Стимулировать познавательную активность, создавать условия для исследовательской деятельности.
- ✓ Развивать воображение и фантазию, умение создать игрушку из доступного материала
- ✓ Воспитывать бережное отношение к ретро-игрушке и игрушке изготовленной своими руками.
- ✓ Поддерживать интерес к семейным традициям.

Срок реализации: краткосрочный.

Актуальность проекта:

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, привитие ребёнку нравственных ценностей не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. В нашем сегодняшнем желании узнать, как жили люди на Руси и как украшали свой быт, во что одевались и какими игрушками играли, кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Одним из самых загадочных символов России является народная игрушка.. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси. Традиционная тряпичная кукла переживает подлинное возрождение в современной России. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую коммуникативную функцию. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту. Участие ребёнка в создании народной куклы позволяет развить у него творческие начала, воображение, фантазию. И, в то же время, активизирует познавательную деятельность, воспитывает интерес и любовь к культуре своего народа. У нас педагогов и родителей есть замечательная возможность помочь ему в этом.

#### **Задачи:**

##### **Задачи работы с родителями:**

1. Повышать заинтересованность родителей в выполнении общего интересного дела; способствовать проявлению творческих способностей, полноценному общению (обмен мнениями, опытом семейного воспитания), создавать условия для реализации собственных идей.

##### **Задачи работы с детьми:**

1. Познакомить детей с ретро-игрушками,
2. Развивать интерес ребенка к своим близким.
3. Развивать воображение и фантазию, умение создать игрушку из доступного материала
4. Воспитывать бережное отношение к ретро-игрушке и игрушке изготовленной своими руками.

##### **Задачи для педагогов:**

1. Систематизировать информацию по теме;
2. Обобщить опыт работы.

#### **Этапы проекта:**

Подготовительный этап:

Взаимодействие с родителями в ходе реализации проекта:

Беседа с родителями по теме;

Вовлечение родителей в совместную познавательную-творческую деятельность;

Оформление мини-музея "А во что ты играла мама? – «дворовые» игры из детства родителей".

Реализация проекта осуществляется через различные виды детской деятельности: игровую, познавательную-исследовательскую, продуктивную, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Проект позволяет интегрировать такие образовательные области, как:

- социально-коммуникативное развитие;

-речевое развитие;

-познавательное,

-художественно-эстетическое,

-физическое развитие .

Реализация проекта:

План-схема реализации проекта "А во что ты играла мама? "

### **Этап**

Основные направления реализации проекта  
(мероприятия)

Участники

### **Подготовительный**

Формулирование проблемы, цели проекта, выполнение поставленных задач.

Подбор и рассматривание игрушек – ретро-игрушек, народных игрушек;

Подбор иллюстраций, картинок с изображением различных народных игрушек, кукол;

Изготовление воспитателем образцов народных кукол;

Подбор дидактических игр;

Подбор сказок, стихов, загадок о игрушках.

Воспитатели, дети.

### **Основной**

Беседа на тему "Как появились игрушки" – познакомить детей с историей появления игрушек.

Мини-выставка ретро-игрушек.

Игры детей с народными тряпичными куклами.

Рассматривание кукол-оберегов.

Беседа о празднике "Введение".

Игры детей с бумажными куклами.

Составление творческих рассказов "Моя любимая игрушка".

Художественное творчество (рисование) "Кукла моей мечты"

Воспитатели, дети

№ п/п

Мероприятия

Организация деятельности с родителями

Конкурс собирателей ретро-игрушек

Участие в фотовыставке «Моя мамочка и я – это лучшие друзья!»

Участие в празднике «Мамочка любимая!»

Организация деятельности с детьми

Рисование на тему «Моя любимая игрушка»

Беседа на тему "Как появились игрушки" – познакомить детей с историей появления игрушек.

Мини-выставка ретро-игрушек.

Изготовление детьми игровой куклы “Пеленашка” по схеме.

Игры детей с народными тряпичными куклами.

Рассматривание кукол-оберегов.

Беседа о празднике “Введение”.

Игры детей с бумажными куклами.

Составление творческих рассказов “Моя любимая игрушка”.

Организация деятельности воспитателей

Проведение праздника « Нет тебя дороже моя родная»

Взаимодействие с социумом

Статья в районной газете «Вперед»,

на сайте ДООУ и отдела образования о проведении проекта

**Результат работы по проекту:**

- ✓ создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями;
- ✓ повышение педагогической и правовой грамотности родителей на основе Федерального государственного образовательного стандарта ;
- ✓ повышение профессиональной компетентности педагогов;
- ✓ обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов;
- ✓ продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей.

В результате проведённой работы, совместными усилиями воспитателей, детей и родителей была создана мини-выставка “Во что играли наши мамы и бабушки”.

Работала мини-выставка весь ноябрь, доступ на выставку был свободный, экскурсии проводили дети подготовительной группы и воспитатели.



В младшем дошкольном возрасте полезно уже знакомить детей с правилами вежливости и начать формировать у них умение не ссориться. Доброе отношение к людям целесообразно воспитывать в играх с куклами и другими игрушками. В группе мы создаем специальные игровые ситуации, способствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия. Постепенно у детей формируется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Такая система работы регулирует взаимоотношения детей, способствует воспитанию нравственного отношения к другому, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов формирования толерантности.

### **Использованные ресурсы:**

Г.Н. Данилина “Дошкольнику об истории и культуре России”, Москва, “Аркти”, 2004.

В. Мухина “Дети и куклы: таинство взаимодействия” , “ Народное образование”, 1997. – № 5.

Краснощёкова Н. В. “Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста”, Ростов на Дону, Феникс, 2008.

Е.Ю. Морозова “Кукла в жизни ребёнка и её роль в нравственном воспитании”, Москва, “Школьная пресса”, 2011.