

««Развитие творческих и социально-коммуникативных навыков у дошкольников посредством игры»»

Воспитатель: Николаева Р.С.



«Ребёнок играет не только с игрушками, он играет словами, ситуациями, событиями, он играет со всем миром, если маленький ребенок ничего не придумывает, если его творчество не изливается из него мощным ярким потоком, тогда надо бить тревогу и думать, что такое произошло с ребёнком, здоров ли он»



ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Развитие социально-коммуникативных навыков у детей является важной проблемой в педагогике. Ее актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит воспитанности, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.



Социально – коммуникативное развитие дошкольника направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу взрослых

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

(стр.6 ФГОС подпункт 2.6)

Формирование социально-коммуникативных навыков есть процесс, связанный с отработкой языковых навыков, речевых умений, форм специально усвоенного поведения, который включает в себя следующие компоненты:

Диалоговые,

коммуникативные навыки:

- **вербальные** (умение начать, поддержать, завершить диалог, беседу; умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос; участвовать в коллективном обсуждении темы)
- **невербальные** (умение вести разговор, повернувшись лицом к собеседнику; умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса).

Социальные навыки:

- **умение выражать свои чувства и эмоции; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и не знакомыми);**
- **умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.**



ТРУДНОСТИ В ОБЩЕНИИ ВЫЗВАНЫ:

- недостаточным развитием у ребенка игровых умений и навыков;
- неумением строить взаимоотношения со сверстниками (уступить игрушку или роль, помочь товарищу и т. п.);
- отсутствием умения управлять своим поведением;
- наличием отрицательных мотивов общения (преобладанием у ребенка эгоистических мотивов, стремления к абсолютному самоутверждению).



Роль воспитателя в процессе развития социально-коммуникативных навыков посредством игр.

**Развивать у детей умение
вступать в речевой
контакт и активно
в
нём участвовать.**

**Познакомить с
элементарными
общепринятыми нормами
и правилами поведения в
социуме**



**Учить детей сообщать,
передавать
информацию
в процессе межличностного
общения.**

**Развивать эмоционально-
ценностное восприятие
окружающего мира.**



Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Общение является важным элементом любой игры. Во время игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка.

Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни.

Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.



КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР.

Игры, возникающие по инициативе детей

Игры-экспериментирования

- Игры с природными объектами;
- Игры с игрушками;
- Игры с животными.

Сюжетные игры

- Сюжетно - ролевые;
- Режиссёрские;
- Театрализованные.

Игры, возникающие по инициативе взрослого

Обучающие игры

- Сюжетно - дидактические;
- Подвижные;
- Музыкально – дидактические;
- Учебные.

Досуговые игры

- Интеллектуальные;
- Игры - забавы;
- Театрализованные;
- Празднично – карнавальные;
- Компьютерные.

Народные игры

Тренинговые игры

- Интеллектуальные;
- Сенсомоторные;
- Адаптивные.

Досуговые игры

- Игрища;
- Тихие игры;
- Игры – забавы.

Дидактические игры

- Способствуют развитию познавательной способности, мыслительной операции, которые создают основу любого обучения.
- Помогают детям чему – то научиться в легкой , непринужденной форме.
- Развивают выразительность речи, творческую фантазию, яркую проникновенность передачи образа.



Словесные игры

Дают богатый материал для диалогической речи. Воспитывают внимательность к репликам партнёров по игре, чтобы вовремя вступить в игру.



Настольные игры

Для налаживания диалогического общения используются настольно – печатные игры. Развивают логическое мышление, навыки работы в команде и уважение к сопернику, умение следовать правилам игры.



Сюжетно – ролевые игры

Способствуют закреплению навыков межличностного общения, совершению разговорной речи, социальному развитию посредством освоения новых ролей, закреплению знаний норм поведения.



Музыкально – коммуникативные игры – это игры с использованием музыки, основной задачей которых является включение детей в межличностные отношения.



Подвижные игры



Правила игры способствуют приучению детей к соблюдению очередности реплик, к внимательному выслушиванию друг друга. В подвижных играх происходит перевоплощение в животных, подражание трудовым действиям людей.

Театрализованная игра – этоне просто игра!

Театральная игра является эффективным средством социализации дошкольника. В данной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения.



ВЫВОДЫ:

- ➡ Таким образом, игра как средство социально-коммуникативного развития детей способствует формированию полноценной личности, способной жить и работать в современном обществе. Игра - основная форма образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО. Дошкольный ребёнок - человек играющий, поэтому в стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь ребёнка через ворота детской игры.
- ➡ При взаимодействии с партнёром ребёнок чувствует дистанцию, осваивает пространство общения и взаимодействия, демонстрирует характер эмоциональной близости и взаимной заинтересованности, что обеспечивает развитие путей его социального познания и позитивные взаимоотношения с партнёрами.

Список литературы

1. Федеральный закон об образовании в РФ (№273-ФЗ) ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ №1155 МИНОБРНАУКИ РФ от 17 октября 2013 г.)
3. «Из детства - в отрочество.
Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 5 года жизни.»
Т.Н. Доронова, Л.С .Голубева, Т.И .Гризик. (Москва 1997г.)
4. Слепцова И. Ф. Основы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми дошкольного возраста: теория и практика // Дошкольное воспитание. – 2007 - № 3 – с. 74-80.
5. Тверитина Е. Н. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – М. : Просвещение, 2006. – 112 с.
6. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России / сост. Т. Н. Доронова. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2010. – 208 с.
7. Максаков А. И. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада. – М. : Просвещение, 2011. – 144 с.
8. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – М. : Просвещение, 2010. – 160 с.
9. Юзбекова Е. А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2011. – 128 с.